



PALERMO

2018

CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



Eventi

*Un progetto di visione e non un semplice calendario di eventi: ecco cosa è **Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018**. La messa in rete delle istituzioni culturali della città e dei suoi festival già rodati. Un progetto trasversale che accoglie arte, musica, teatro, grandi eventi, appuntamenti, convegni, sport. A cui si aggiungono le iniziative internazionali che proiettano la città verso i grandi temi del Terzo Millennio.*

Love difference

Michelangelo Pistoletto

Fondazione Sant'Elia, 14 febbraio - ottobre

Un grande tavolo specchiante a forma di bacino del Mediterraneo, circondato da sedie provenienti dai diversi Paesi che si affacciano su questo mare: è l'opera di Michelangelo Pistoletto che costituisce "Love Difference". Il tavolo sarà installato nel Salone delle danze di Palazzo Sant'Elia ed ospiterà iniziative e tavole rotonde sul tema del dialogo tra le culture, dell'accoglienza, del diritto alla mobilità umana per tutti i mesi dell'anno. In collaborazione con la Fondazione Sambuca. A cura di Paolo Falcone. Il 14 febbraio il tavolo verrà montato a Palazzo Sant'Elia; il 10 marzo Michelangelo Pistoletto riceverà la cittadinanza onoraria di Palermo durante la manifestazione "Palermo Laboratorio del dialogo tra le culture" del MiBACT all'interno dell'**Anno Europeo del Patrimonio 2018**. Tra gli eventi, il 9 marzo, la presentazione della **Festa europea della Musica** con il ministro dei Beni culturali **Dario Franceschini**, il pianista **Ezio Bosso**, direttore stabile del Teatro Verdi di Trieste (testimonial dell'edizione 2018 della Festa della Musica) e l'ex Ministro della Cultura francese, **Jack Lang**, grazie al quale la Festa è nata nel 1982.

Aga Khan Trust for Culture (AKTC)

2 marzo | Sala delle Lapidi, Palazzo delle Aquile

Presentazione **in anteprima mondiale** del progetto per la ricostruzione del suq, della moschea degli Omayyadi e del minareto di Aleppo, patrimonio UNESCO, distrutti nel 2013 durante il conflitto. Il dottor Radwan Khawatmi, membro del board della Aga Khan Trust for Culture, illustrerà le modalità di realizzazione dell'iniziativa, i modelli e un video - documentario sul progetto in anteprima assoluta.

Palermo laboratorio del dialogo tra le culture





PALERMO

2018

CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



Cantieri Culturali alla Zisa, Fondazione Sant'Elia, Centro storico, 8-11 marzo

Palermo laboratorio del dialogo tra le culture è stato scelto dal MiBACT come uno dei 5 eventi-faro dell'**Anno Europeo del Patrimonio 2018**. Quattro giorni di iniziative ai Cantieri Culturali della Zisa, le finali di MigrArti cinema e la presentazione di MigrArti Catoon; il Convegno Europeo della Musica; tavole rotonde con importanti personalità nel campo della cultura sul significato dell'identità europea oggi, il tema della diversità, complessità e molteplicità di tale identità. Iniziative con artisti provenienti dai paesi del mondo in collaborazione con la Sagra del Mandorlo in Fiore di Agrigento. European Year of Cultural Heritage, MiBACT, MigrArti, Comune di Palermo e altri partner.

MigrArti

Marzo e autunno

Il Premio MigrArti racconta nei linguaggi dell'arte la straordinaria vitalità delle culture presenti in Italia e il fenomeno delle migrazioni, sbarcherà in città con varie date e appuntamenti. Dalla finale di MigrArti Cinema l'8 marzo al Cinema De Seta, all'anteprima nazionale di MigrArti Cartoon il 10 marzo alla Fondazione Sant'Elia, per chiudere con le finali del premio per le sezioni teatro in autunno. Organizzato da MiBACT in collaborazione col Comune di Palermo.

Palermo, "Il ritorno di Donna Franca"

Allestimento a Villa Zito – Fondazione Sicilia

16 marzo – 20 maggio

La vicenda del ritratto di donna Franca Florio eseguito dal Boldini ad inizio Novecento, ha catalizzato l'attenzione dell'opinione pubblica non solo in Sicilia. La tela, dopo il fallimento di Acqua Marcia, è stata infatti battuta all'asta dalla casa Bonino e per quasi un anno non si è saputo il nome dell'acquirente. Sono state anche raccolte centinaia di firme di semplici cittadini affinché il quadro restasse a Palermo. Poi la notizia: la tela del Boldini era stata acquistata dai marchesi Berlingieri per oltre un milione di euro. E sono gli stessi proprietari a riportarlo a Palermo, per due mesi a Villa Zito, grazie ad un accordo con la Fondazione Sicilia. A cura di Matteo Smolizza della casa d'aste Bonino.

Robert Capa – Retrospective

Albergo dei Poveri

14 aprile – 2 settembre. Vernissage: 13 aprile

Il più grande fotoreporter del mondo attraverso 100 immagini in b/n che ripercorrono i maggiori conflitti del XX secolo. *Copenhagen 1932, Francia 1936-*





PALERMO

2018

CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



1939, Spagna 1936-1939, Cina 1938, Seconda guerra mondiale 1939-1945, Francia 1944, Germania 1945, Europa orientale 1947, Israele 1948-1950, Indocina 1954 a cui si affianca una sezione dedicata ai *Ritratti* di Gary Cooper, Ernest Hemingway, Ingrid Bergman, Pablo Picasso, Henri Matisse, Truman Capote, John Huston, William Faulkner e infine un ritratto del fotografo scattato da Ruth Orkin nel 1951. In collaborazione con Magnum Photos e la Regione Siciliana, Civita propone "Robert Capa Retrospective", curata da Denis Curti.

Spencer Tunick

ZAC – *Cantieri culturali alla Zisa - Comune di Palermo*

14 aprile – 2 giugno. Vernissage: 13 aprile

Per la prima volta vengono raccolte in un'unica mostra le immagini che il grande fotografo americano Spencer Tunick (Middletown, 1967), ha realizzato in varie parti del mondo, coinvolgendo nelle sue performance, migliaia di persone nude, volontari che collaborano alla realizzazione di immagini dove i corpi divengono paesaggio. In esposizione foto di grandi dimensioni e video che documentano la preparazione delle performance, con i volontari e il fotografo al lavoro. A cura di Gerald Matt. Organizzazione: Accademia degli Offuscati.

Monreale, Jan Fabre in Sicilia

Chiostro del Dormitorio dei Benedettini

10 maggio

Il grande e controverso Jan Fabre per la prima volta in Sicilia: all'artista, coreografo, regista teatrale e scenografo belga è infatti dedicata una bipersonale tra l'ex dormitorio del chiostro dei Benedettini di Monreale e la Valle dei Templi di Agrigento. Le opere che saranno esposte hanno già riscosso un successo mondiale, durante precedenti installazioni all'Ermitage e al Louvre. Il progetto è sviluppato in sinergia tra Mondo Mostre, Skira, Regione Siciliana.

Palazzo Fernandez

La Nuova Gipsoteca e Benedetto Civiletti

Da giugno

Lo storico Palazzo Fernandez diventa sede espositiva e si prepara ad ospitare la Gipsoteca della città con le collezioni del Comune di Palermo e dell'Accademia di Belle Arti. Per l'inaugurazione, a cantiere aperto, è prevista una grande mostra sullo scultore Benedetto Civiletti in collaborazione con l'Assessorato regionale ai





PALERMO
2018
CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



Beni Culturali e all'Identità Siciliana e il restauro de "La battaglia di Dogali", gruppo scultoreo dello stesso Civiletti.

Palazzo Butera

Giugno

L'enorme palazzo settecentesco dei principi di Gravina e Butera è stato acquistato da Massimo Valsecchi e della moglie Francesca Frua de Angeli che hanno avviato una grandiosa opera di recupero della residenza - in questo momento il maggiore cantiere culturale d'Europa, con 9.000 mq di spazi espositivi e cento tra maestranze, restauratori, stuccatori impegnati - che di fatto fa da quinta alla città dal lato del mare. I coniugi Valsecchi trasferiranno a Palermo parte della loro imponente collezione di arte contemporanea, nata nei primi anni Settanta, e accoglieranno i capolavori dei musei universitari di Cambridge e Oxford, con i quali sono stati stipulati accordi di partnership.

MOON

Castello Utveggio

installazione di Filippo Panseca

Una grande luna su Palazzo Utveggio, visibile da tutta la città e anche dall'alto. E' il progetto "Moon", ideato dall'artista Filippo Panseca con EcoartLab grazie alle nanotecnologie. Una sfera biodinamica fotoluminescente sarà collocata sopra il castello arrampicato sopra Palermo. La "luna" è anche fotocatalitica e abbate gli odori, i fumi, le polveri e gli inquinanti che si trovano nell'ambiente, realizzando una "pulizia" pari a quella che produrrebbero 700 alberi ad alto fusto. Fondazione Filippo Panseca in collaborazione tra Regione Siciliana e Comune di Palermo.

ReSignifications: Black Portraiture in the Mediterranean Blue

ZAC – Cantieri Culturali alla Zisa – Comune di Palermo

8 giugno - 30 settembre

Nata da un'idea di Wole Soyinka, Premio Nobel per la Letteratura 1986 e cittadino onorario di Palermo, *ReSignifications* esplora i rapporti culturali e artistici fra Africa e Occidente attraverso il Mediterraneo. In mostra, a cura di Awam Amkpa, opere di artisti della diaspora africana che reinterpretano il corpo nero nell'arte occidentale e la collezione di sculture e altre forme di arte visiva dall'Africa raccolte da Soyinka.

Shozo Shimamoto

Fondazione Sant'Elia e Comune di Palermo





PALERMO

2018

CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



13 giugno - 6 agosto

Un'ampia retrospettiva a cura di Achille Bonito Oliva sul percorso dell'artista giapponese Shozo Shimamoto (Osaka 1928-2013), dalle prime innovative sperimentazioni degli anni '40 e '50, fino alle performance degli ultimi anni. In mostra, lavori di grande importanza storica, dalle prime tele con il gruppo Gutai alle bellissime esplosioni di colori dei lavori realizzati proprio in Campania. E, per la prima volta in Italia, verranno esposti anche i lavori su carta degli anni '50 di Shimamoto, le sculture, i violini, i costumi che hanno accompagnato le splendide performance di Punta Campanella e Capri nel 2008. Fondazione Shimamoto in collaborazione con Fondazione Sant'Elia e Comune di Palermo.

Martin Kippenberger Syros Momas

Fondazione Sant'Elia e Comune di Palermo

16 giugno – 16 agosto

Era il 1993 e Martin Kippenberger – uno dei più versatili e prolifici artisti tedeschi del dopoguerra – in viaggio nelle isole greche, individuò uno scheletro di cemento abbandonato all'ingresso del porto dell'isola di Syros. Kippenberger decise di aprire lì il MOMAS (Museum of Modern Art), il suo “non” museo o, al contrario, uno spazio virtuale, effimero, immaginario, una sfida all'idea tradizionale del museo, anzi, persino un *anti-* museo. L'esperienza di Syros Momas sarà raccontata da questa collettiva proposta dall'Istituto Svizzero di Roma e curata da Samuel Gross. Ipotizzando un dilettantismo intenzionale, Kippenberger ha attaccato il settore dell'arte con invenzioni pittoriche provocatoriamente banali o ironiche, accompagnate da testi nonsense.

Manifesta 12

16 giugno – 4 novembre

Grande appuntamento con la Biennale europea itinerante di arte contemporanea. Il titolo scelto dal team di creative mediator, cui fa capo Ippolito Pestellini Laparelli del gruppo OMA di Rotterdam, è “Il giardino Planetario” con produzioni internazionali spalmate sulla città, da Palazzo Butera, a Teatro Garibaldi e Orto Botanico. **Eventi collaterali e “5x5x5”**. Le ultime call si sono chiuse il 15 gennaio e all'indirizzo della Biennale di arte contemporanea sono arrivati oltre 700 progetti. Con “5x5x5” – tra le novità di questa edizione che farà lavorare insieme artisti locali, nazionali e internazionali – sono previste 5 residenze di artista, 5 mostre temporanee di gallerie internazionali e 5 corsi o programmi estivi di accademie, università e istituti educativi.

Festa europea della musica





PALERMO

2018

CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



16 giugno

Vari luoghi della città

Mille giovani musicisti arriveranno a Palermo il 16 giugno per anticipare di una settimana la consueta Festa della Musica che cade ogni anno il 21 giugno, ideata nel 1982 dal Ministero della Cultura francese e da lì, allargata a tutta Europa.

“Le filosofie del Mediterraneo di ieri e di oggi”

7 - 8 settembre

Tra il XII e XIII secolo in Sicilia convivevano culture diverse consentendo che esponenti della filosofia greca, musulmana, ebraica e cristiana si confrontassero tra loro. Su quest'unicità e sulla fecondità della filosofia che si pratica oggi nel Mediterraneo, torneranno a confrontarsi il 7 e 8 settembre i più illustri filosofi al mondo di tale argomento nel corso del Convegno internazionale “*La Metafisica di Aristotele ieri e oggi*”, primo meeting di un più ampio progetto, a cadenza annuale, su “*Le filosofie del Mediterraneo di ieri e oggi*”. A cura di Kevin Mulligan e Giovanni Ventimiglia. L'evento è promosso e finanziato dall'Università della Svizzera Italiana di Lugano e dall'Università di Lucerna con il patrocinio del Comune di Palermo.

Opera Paese. “L’Elisir d’amore” a Danisinni

Palermo, quartiere Danisinni

settembre

Per un giorno, lo storico e popolare quartiere di Palermo farà da scenografia alla messa in scena dell’“Elisir d’amore” di Donizetti. Il cast dell’opera, l’orchestra e gli artisti del coro si muoveranno tra i vicoli, le botteghe, le case e i balconi del borgo. Un grande progetto di “opera sociale” che coinvolgerà anche l’Arma dei Carabinieri con la sua banda e gli abitanti del quartiere. In sinergia tra Comune di Palermo e Teatro Massimo.

Premio delle Arti

15 ottobre – 14 novembre

Palermo ospita la sezione arti visive del Premio delle Arti, bandito ogni anno dal MIUR. Studenti da tutte le Accademie italiane arriveranno per esporre i lavori selezionati da una giuria di esperti. Pittura, scultura, decorazione, grafica d’arte, fotografia, restauro, installazioni multimediali, scenografie, film e video. Tra le iniziative dell’Accademia di Belle Arti di Palermo anche la mostra della *Collezione dei Libri di Artista dell’Accademia* che già dal 23 febbraio sarà ospitata a Palazzo Ziino nell’ambito di un partenariato con l’assessorato alla Cultura del Comune di Palermo.





PALERMO

2018

CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



Rigoletto

Teatro Massimo

ottobre

Dai set cinematografici di Hollywood ai velluti del Teatro Massimo. A Palermo l'attore e regista John Turturro debutta alla guida di un'opera lirica, il *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Nel costume del "gobbo", il baritono Leo Nucci che ha al suo attivo oltre 500 repliche nei panni del personaggio verdiano. Diretto da Stefano Ranzani, con le scene di Santo Loquasto, il *Rigoletto* firmato da Turturro è realizzato in coproduzione con il Teatro Regio di Torino e l'Opéra de Wallonie Liège.

Premio Rosa d'Oro

Fine autunno

Edizione speciale della Rosa d'Oro, il premio internazionale creato dalla Novecento negli anni '80 ed assegnato a grandi esponenti della Cultura. Il primo a riceverlo fu lo scrittore Jorge Luis Borges, ospite della direttrice della casa editrice Domitilla Alessi. Fu proprio lui a proporre che fosse il premio a designare il vincitore successivo. Così la Rosa d'oro è passata dalle mani del fotografo Henri Cartier-Bresson, dello stilista Yves Saint-Laurent, dell'editore Giulio Einaudi, del regista Bob Wilson, e tanti altri.

Antonello da Messina

Galleria regionale di Palazzo Abatellis

Ottobre

a cura di Giovanni Carlo Federico Villa

La mostra di Messina del 1953 era riuscita a raccogliere soltanto una piccola parte del catalogo di Antonello e così fecero le mostre successive (Messina, 1981 o Parigi, 1993); si è dovuto attendere la grande mostra alle Scuderie del Quirinale per presentare la quasi totalità delle opere. Questa nuova esposizione che l'esperto Giovanni Carlo Federico Villa sta preparando per ottobre a Palazzo Abatellis, intende sondare l'arte di Antonello sullo sfondo del tempo, iniziando dalle sue relazioni con la cultura mediterranea e il mondo fiammingo, per cogliere l'essenza di quei ritratti "che veramente sanno di chiostro e d'ovile" come scrisse Leonardo Sciascia. Il numero di opere presentate renderà questa mostra imperdibile, accompagnata da un progetto didattico con video, analisi spettrografiche, visioni ricostruzioni e proiezioni in 3D. Sinergia tra Mondo Mostre, Skira, Regione Siciliana, Comune di Palermo.





PALERMO

2018

**CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA**



IL PROGRAMMA DI PALERMO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

è disponibile sul sito www.palermocapitalecultura.it.

